

INFORME DE ACTIVIDADES 2024

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN ESTUDIOS Y CREACIÓN LITERARIA

Se precisa que el presente informe abarca únicamente lo realizado desde el mes de agosto hasta el mes de diciembre del año correspondiente.

EJE DEL PDI – 3. FORMACIÓN INTEGRAL Y PROFESIONAL PARA LA CIUDADANÍA

Proyecto 1. Oferta Educativa

- Aprobación del programa en **Estudios y Creación Literaria** (ECL), ante el Consejo General Universitario, 11 de marzo.
- Publicación en la Gaceta Universitaria de la aprobación y la entrada en vigor del programa en **ECL**, 15 de marzo.
- Programa de difusión para captar alumnos para la primera generación.
 - Jornadas literarias y musicales de difusión en preparatorias.
 - Preparatoria 1 de la UAN, Tepic, 5 de marzo.
 - Preparatoria 9 de la UAN, Villa Hidalgo, 7 de marzo.
 - Preparatoria 13 de la UAN, Tepic, 11 de marzo.
 - Colegio de Ciencias y Letras de Tepic, 14 de marzo.
 - CEDART Amado Nervo, 19 de marzo.
 - Preparatoria 7 de la UAN, Compostela, 20 de marzo.
 - UNIFEST UAN, preparatoria 1, 19 de abril.
 - Medios de comunicación
 - *NTV-Noticias*, 12 de marzo.
 - *ConTextos-Mx*, 13 de marzo.
 - *En el estudio*, TVUAN, 14 de marzo.
 - *ARISTEGUI-NOTICIAS*, 15 de marzo.
 - *TEPIC-GUÍA*, Tepic Radio 104.1 F.M., 21 de marzo.
- En el proceso de Admisión - agosto 2024, fueron admitidos 22 alumnos, de los cuales 13 son mujeres y 9 son hombres.
- Entrevistas exploratorias a integrantes de la primera generación del programa, 2, 3 y 4 de julio.
- Inicio de clases, 20 de agosto.
- En el proceso de Admisión – enero 2025, se admitieron 5 solicitantes; y en el proceso de segunda opción, 2 solicitantes. Dando un total de 7: 4 mujeres y 3 hombres.

EJE DEL PDI – 3. FORMACIÓN INTEGRAL Y PROFESIONAL PARA LA CIUDADANÍA

Proyecto 1. Formación integral en Programas Académicos de calidad

Se desarrollaron diversas actividades organizadas algunas por el programa de **Estudios y creación literaria** que se integraron en lo que se registró ante PiiDA como **Seminario Permanente de Literatura (SPL)**; y otras actividades en colaboración con otras instancias de la UAN.

1. Presentación del libro: *Iniciación, Cuentos violentos* de Rodolfo Dagnino en las *Primeras jornadas de la Investigación artística* organizadas por el Cuerpo Académico “Ciudad, Arte y Patrimonio” del área de Artes UAN, en la Biblioteca Magna de la UAN, 20 de agosto 2024.
2. Presentación del libro *Iniciación. Cuentos violentos* de Rodolfo Dagnino el 21 de agosto 2024, en el auditorio de la Unidad Académica de Educación y Humanidades (UA de EyH). (SPL).
3. Conferencia magistral: *Creación literaria en el género del cuento* impartida por la escritora Queta Navagómez; en el auditorio de la UA de EyH, 11 de septiembre 2024. (SPL).
4. Conferencia magistral: *Historiografía mínima para entender la narrativa gráfica*, con el Mtro. Juan Pedro Delgado, en el auditorio de la UA de EyH, 17 de octubre 2024. (SPL).
5. Conferencia magistral: *El eco de los clásicos. Lo nuevo sólo es posible en la extensión de lo muerto*, impartida por el Dr. Joserra Ortiz, en el auditorio de la UA de EyH, 29 de octubre 2024. (SPL).
6. *Mujeres leyendo cuentos de terror escritos por mujeres*, Jardín de la UA de EyH, en coordinación con el programa de **Filosofía**, 30 de octubre 2024.
7. Conferencia: *Terror sonoro: la música en los filmes de terror*, impartida por el maestro Francisco Willars, en el auditorio de la UA de EyH, en coordinación con el programa de **Filosofía**, 31 de octubre 2024.
8. Conferencia magistral: *Edgar Allan Poe y el Modernismo mexicano*, impartida por el Dr. Sergio Hernández Roura, de la UNAM, en el auditorio de la UA de EyH, 4 de noviembre 2024. (SPL).
9. Conferencia magistral: *José Juan Tablada - del Modernismo a la Vanguardia*, impartida por la Dra. Coral Velázquez Alvarado (UNAM), en el auditorio de la UA de EyH, 5 de noviembre 2024. (SPL).
10. Conferencia magistral: *Amado Nervo: Periodista del Modernismo*, impartida por la Dra. Mayra Elena Fonseca Ávalos, en el auditorio de la UA de EyH, 6 de noviembre de 2024. (SPL).
11. Coloquio Integral de Teatro Alternativo 2024, se realizó la charla: *¿Por qué emigran los teatreros de Nayarit?*, a cargo de los maestros Carlos Gueta Madera, Marco Antonio Camarena y Guillermo Camarena Campa, conducidos por el maestro Octavio Campa Hernández, en el auditorio de la UA de EyH, 15 de noviembre. (SPL).
12. Participación de profesores y estudiantes en el maratón de lectura revolucionarias convocada por la SEP, 20 de noviembre 2024.
13. Charla: *Hablar de Teatro*, con el actor, músico, productor visual, director escénico nayarita, radicado en Querétaro, Esteban Monroy Jiménez, en el auditorio de la UA de EyH, 22 de noviembre 2024. (SPL).

14. Presentación de libro: *Versos Instrucciones para no Poemas*, realizada por la poeta Beth Guzmán, dentro del marco del *XXIII Festival Cultural Amado Nervo*, en la UA de EyH, 27 de noviembre.
15. Ponencia: *Licenciatura en Estudios y Creación Literaria de la UAN*, impartida por Rocío del Carmen López Media y Rodolfo Dagnino, de Gobierno del Estado de Nayarit, en el casa-museo Amado Nervo, el 28 de noviembre.
16. Visita a la Feria Internacional del Libro (FIL) de la ciudad de Guadalajara, con parte de la plata docente y del alumnado del programa de **Estudios y creación literaria**, 4, 5 y 6 de diciembre.
17. Presentación de los trabajos finales de los estudiantes de la unidad de aprendizaje de creación: POESÍA CLÁSICA, en el auditorio de la UA de EyH, 11 de diciembre 2024.

EJE DEL PDI – 2. INNOVACIÓN SOCIAL: INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Proyecto 4. Generación y divulgación del conocimiento

- Revista: Derivas literarias. (pendiente el pago de registro)
- Elaboración de borrador del primer libro de creación literaria con los trabajos de los estudiantes de la unidad de aprendizaje de Poesía Clásica. Se prepara su publicación para febrero de 2025.

INDICADORES GENERALES

Presentar los indicadores pertinentes durante el año 2024 en formatos de tabla y gráfica.